

Regulamin I Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego w Jeleniej Górze

„Vox populi”

I. Postanowienia ogólne

1. I Ogólnopolski Konkurs Wokalny w Jeleniej Górze „Vox populi” (zwany w dalszej części regulaminu Konkursem) odbędzie się w Filharmonii Dolnośląskiej w Jeleniej Górze w dniach 5-6 maja 2017 roku.
2. Organizatorem Konkursu jest Stowarzyszenie Spizarnia Form Artystycznie Nieoczywistych.
3. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem zastosowanie mają odpowiednie przepisy prawa polskiego.
4. Wszelkie ewentualne spory rozstrzygane będą przez sąd polski właściwy miejscowo dla siedziby Spizarni Form Artystycznie Nieoczywistych w Jeleniej Górze.
5. Załączniki do niniejszego Regulaminu stanowią jego integralną część.
6. Organizator zastrzega możliwość zmiany Regulaminu.

II. Warunki uczestnictwa

1. Konkurs ma charakter otwarty i mogą w nim wziąć udział wszyscy śpiewacy polscy, uczniowie i absolwenci szkół muzycznych II stopnia (I grupa), urodzeni po 1994 roku, którzy nie kontynuują nauki na wydziałach wokalnych w wyższych szkołach muzycznych w kraju lub za granicą oraz studenci studiów I stopnia. II grupa – studenci studiów II stopnia oraz absolwenci wyższych szkół muzycznych, urodzeni po 1986 roku.
2. Zgłoszenia muszą zostać wysłane elektronicznie na adres **spizarnia.fan@gmail.com**
3. Zgłoszenie składa się z dokumentów i nagrania audio lub video:
 - a) Zeskanowanego wypełnionego i podpisanego formularza zgłoszeniowego, który stanowi załącznik nr 1 do poniższego Regulaminu.
 - b) Krótkiej noty biograficznej
 - c) Zeskanowanego oświadczenia, które stanowi załącznik nr 2.
 - d) Własnego nagrania audio lub video, o łącznej długości do 10 minut, bez cięć w trakcie utworu, przesłanego elektronicznie (jako link, plik lub link do pliku). Nie są wymagane nagrania profesjonalne.
4. W przypadku osób niepełnoletnich lub posiadających ograniczoną zdolność do czynności prawnych zgłoszenia dokonują ich prawni opiekunowie.
5. Zgłoszenia Kandydatów przyjmowane są do **10 kwietnia 2017 r.**

6. Decyzję w sprawie zakwalifikowania kandydata do udziału w Konkursie podejmie komisja kwalifikacyjna na podstawie analizy nagrania i dokumentów wymienionych w ust. 3.
7. Kandydaci zostaną poinformowani o decyzji komisji kwalifikacyjnej drogą elektroniczną **17 kwietnia 2017 r.**
8. W przypadku osób niepełnoletnich lub posiadających ograniczoną zdolność do czynności prawnych zgłoszenia dokonują ich prawni opiekunowie.
9. Warunkiem uczestnictwa zakwalifikowanego Kandydata w Konkursie jest wniesienie do **24 kwietnia 2017 r.** opłaty wpisowej w wysokości 100 zł dla uczniów i absolwentów szkół muzycznych II st. oraz studentów studiów I stopnia (I grupa) lub 150 zł dla studentów studiów II stopnia oraz absolwentów wyższych szkół muzycznych (II grupa). Wpłaty należy dokonywać na konto:
Stowarzyszenie Spizarnia Form Artystycznie Nieoczywistych
RF 48 1750 0012 0000 0000 3424 1694
Z dopiskiem „Konkurs wokalny”
10. Zawiadomienie Kandydata o zakwalifikowaniu do Konkursu i opłacenie przez kandydata wpisowego będzie równoznaczne z zawarciem umowy między organizatorem konkursu a kandydatem w sprawie udziału w Konkursie na warunkach określonych Regulaminem oraz uzyskaniem przez Kandydata statusu uczestnika konkursu.
11. Uczestnicy zobowiązani są zgłosić swojego akompaniatora lub poinformować, czy będą współpracować z akompaniatorem Konkursu.
12. W przypadku, gdy uczestnik będzie chciał współpracować z akompaniatorem Konkursu, ma obowiązek dostarczyć nuty do **19 kwietnia 2017 r.** na adres mailowy spizarnia.fan@gmail.com. W przypadku dostarczenia nut po terminie, organizatorzy nie gwarantują odpowiedniego przygotowania akompaniatorów. Do materiału nutowego należy przesłać tłumaczenie arii lub pieśni na język polski (do 26.04.2017 r.).
13. Koszty przejazdów, noclegów i wyżywienia uczestników, akompaniatorów oraz osób towarzyszących pokrywają osoby zainteresowane
14. Organizator nie zgłasza uczestnika do żadnego ubezpieczenia, w tym ubezpieczenia od następstw nieszczęśliwych wypadków oraz choroby czy utraty lub zniszczenia bagażu uczestnika.

III. Harmonogram i miejsce Konkursu

1. Harmonogram Konkursu jest następujący:
5 maja 2017 r. – I etap

10⁰⁰-14⁰⁰ – I grupa

16⁰⁰-20⁰⁰ – II grupa

6 maja 2017 r. – II etap – 18⁰⁰-21⁰⁰ koncert finałowy i wyłonienie laureatów

2. Konkurs odbędzie się w Filharmonii Dolnośląskiej w Jeleniej Górze

IV. Program Konkursu

1. W programie Konkursu każdy kandydat jest zobowiązany przygotować 4 różne, dowolne utwory, w tym dwie arie i dwie pieśni. Utwory nie mogą się powtarzać.
2. Arie operowe muszą być wykonane w oryginalnym języku i oryginalnej tonacji. Pieśń musi być wykonana w oryginalnym języku, dopuszcza się możliwość transpozycji.
3. W I etapie kandydat wykonuje dwa utwory: pieśń oraz arię operową lub operetkową.
4. W II etapie kandydat wykonuje dwa utwory: pieśń oraz arię operową lub operetkową.
5. Czas trwania prezentacji nie powinien przekroczyć 12 minut w I etapie i 15 minut w II etapie.
6. Wszystkie utwory muszą być wykonywane przez uczestników z pamięci.
7. Przesłuchania konkursowe w I etapie rozpoczną się od nazwiska na literę "M"
8. Przesłuchania każdego etapu Konkursu będą się odbywać publicznie.
9. Przebieg wszystkich etapów Konkursu może być rejestrowany na dowolnych nośnikach fonii lub wizji bez żadnych dodatkowych świadczeń pieniężnych dla uczestników Konkursu, zgodnie z podpisanym oświadczeniem.

V. Zasady wyłaniania finalistów i przyznawania nagród

1. Decyzję o wyłonieniu finalistów podejmuje Jury.
2. Do Konkursu dopuszczonych zostanie od 24 do 40 kandydatów, którzy zaproszeni zostaną na podstawie oceny artystycznej przesłanych zgłoszeń.
3. W wyniku przesłuchań I etapu wyłonionych zostanie 8 Uczestników II etapu. Po 4 osoby z każdej grupy.
4. Po koncercie finałowym (II etapie) Jury ogłosi laureatów, którzy otrzymają nagrody regulaminowe. Ogłoszeni również zostaną laureaci nagród specjalnych i pozaregulaminowych.

VI. Jury Konkursu

1. Jury Konkursu powoływane jest przez Organizatora, a jego skład zostanie podany na stronie internetowej Konkursu.
2. Jury obradować będzie i oceniać uczestników zgodnie z regulaminem Jury przyjętym i podanym do wiadomości przed rozpoczęciem Konkursu.
3. Obrady Jury są tajne.

4. Oceny i decyzje Jury nie podlegają zaskarżeniu.
5. Po zakończeniu Konkursu punktacja uczestników zostanie podana do publicznej wiadomości.

VII. Nagrody

1. W Konkursie przewidziano następujące nagrody:
 - a) Grand Prix dla uczniów i absolwentów szkół muzycznych II st. oraz studentów studiów I stopnia – 1000 zł
 - b) Grand Prix dla studentów studiów II stopnia i absolwentów wyższych szkół muzycznych – 3000 zł.
2. W Konkursie mogą zostać przyznane nagrody specjalne oraz nagrody pozaregulaminowe (pieniężne i rzeczowe) ufundowane przez instytucje oraz osoby prywatne. Lista tych nagród i zasady ich przyznawania podane będą do wiadomości przed rozpoczęciem Konkursu.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za niewykonanie lub nienależyte wykonanie zobowiązania przez fundatora nagród pozaregulaminowych.

VIII. Inne postanowienia

Zgodnie z art. 24 ust. 1 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tekst jednolity: Dz.U.2014.1182 ze zm.):

1. Administratorem danych osobowych uczestnika Konkursu jest Stowarzyszenie Spizarnia Form Artystycznie Nieoczywistych.
2. Dane osobowe Uczestnika Konkursu przetwarzane będą w celach organizacji i prowadzenia Konkursu, w szczególności w związanych z Konkursem w celach finansowych, statystycznych, archiwalnych.
3. Uczestnik Konkursu ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania.
4. Podanie danych osobowych jest dobrowolne.

IX. Kontakt

spizarnia.fan@gmail.com

www.spizarniafan.pl

Tel. 500 235 055