

WARSZTAT I — INTEGRACJA

Cel warsztatu

Stworzenie bezpiecznej i swobodnej przestrzeni do poznania się uczestniczek, przedstawienie założeń projektu oraz pierwsze wejście w temat doświadczeń współczesnych Polek.

Po warsztacie uczestniczki:

- znają się i czują się swobodniej w grupie,
- wiedzą, czym jest projekt „Polska wstaje z kolan”,
- poznają dziewięć perspektyw/postaci projektu,
- zaczynają mówić o własnych doświadczeniach,
- słuchają doświadczeń innych osób bez konieczności ich oceniania,
- wiedzą, że ich osobista perspektywa jest ważnym materiałem projektu.

Czas

ok. 2–2,5 godziny

Materiały

- krzesła ustawione w kole,
- kartki A4,
- długopisy,
- prezentacja projektu,
- kartki z pytaniami,
- opcjonalnie: dziewięć nazw postaci projektu na osobnych kartkach.

1. ZACZYNAMY OD SIEBIE

Czas: 15–20 min

Uczestniczki siedzą w kole.

Każda osoba odpowiada krótko na trzy pytania:

1. Jak masz na imię?
2. Skąd przyjeżdżasz?
3. Z czym zaczynasz te warsztaty i czego się po nich spodziewasz?

Wskazówka dla prowadzącej

Nie komentujemy każdej wypowiedzi. Pozwalamy, żeby odpowiedzi płynnie przechodziły z jednej osoby na drugą.

Na tym etapie najważniejsze jest **usłyszenie wszystkich osób**.

2. SZEŚĆ MINUT — PIĘĆ PYTAŃ

Czas: ok. 35–40 min

Ćwiczenie służy swobodnemu poznaniu się.

Prowadząca zadaje pytanie. Uczestniczki mają **6 minut na rundę**, przy czym każda osoba otrzymuje około **1 minuty na wypowiedź**.

Nie chodzi o udzielenie „dobrej” odpowiedzi.

Nie trzeba odpowiadać na wszystko.

Można powiedzieć tyle, ile chce się powiedzieć.

Ważna zasada

Nie naciskamy. Nie dopytujemy, jeśli ktoś nie chce rozwijać odpowiedzi.

Jeśli grupa liczy więcej niż 5 osób, dzielimy ją na dwie mniejsze grupy.

PYTANIA

01 — ŚNIADANIE

Co lubisz jeść na śniadanie?

02 — KULTURA

Jaki jest Twój ulubiony stand-up, spektakl albo wydarzenie, które naprawdę dobrze wspominasz?

03 — POLSKA JAKO OSOBA

Wyobraź sobie, że Polska jest osobą i chodzi do liceum.
Kim jest? Jak wygląda? Z kim się koleguje? Czego słucha? Co lubi?
Czego nie znosi? Jak zachowuje się na lekcjach?

04 — CELEBRACJA

Czego potrzebujesz, żeby celebrować?

05 — DRUGA OSOBA

Co cenisz w drugiej osobie?

06 — WARTOŚĆ

Jaka wartość jest dla Ciebie ważna?

Uwaga: można potraktować pytania 5 i 6 jako dwa warianty ostatniej rundy albo wykorzystać wszystkie sześć, jeśli czas na to pozwala.

3. CZYM JEST „POLSKA WSTAJE Z KOLAN”?

Czas: 15–20 min

Krótką prezentacją projektu.

Prowadząca przedstawia:

- skąd wziął się projekt,
- dlaczego punktem wyjścia są doświadczenia kobiet,
- czym jest perspektywa herstoryczna,
- czym są dziewięć postaci projektu,
- w jaki sposób osobiste historie stają się materiałem teatralnym,
- czym jest verbatim.

Dziewięć perspektyw

POLSKA GOSPODARKA
POLSKA KULTURA
POLSKA CELEBRACJA
POLSKA TRADYCJA
POLSKA STATYSTYKA

POLSKA TĘSKNOTA
POLSKA SZTUKA
POLSKA PRACA
POLSKA NATURA

4. GDZIE JESTEM W TEJ POLSCE?

Czas: 30–40 min

Rozkładamy dziewięć nazw postaci/perspektyw.

Każda uczestniczka wybiera tę lub te postacie, z którymi **najbardziej się utożsamia**.

Następnie opowiada:

Gdzie widzę siebie w tej historii?

Może powiedzieć:

- dlaczego wybrała tę postać,
- jakie doświadczenie ją z nią łączy,
- czego jej brakuje,
- czego się z nią nie zgadza,
- jak wyglądałaby ta postać jako człowiek.

Pozostałe osoby mogą komentować:

„Mam podobnie...”

„U mnie jest zupełnie inaczej...”

„Nigdy o tym tak nie myślałam...”

„Ja umieściłabym Cię jeszcze tutaj...”

Zasada

Komentujemy **własną perspektywę**, a nie oceniamy czyjejs historii.

5. ZAMKNIĘCIE

Czas: 10 min

Runda kończąca:

Z czym wychodzę z dzisiejszego spotkania?

Jedno zdanie lub kilka słów.

Następnie prowadząca zapowiada kolejne spotkanie:

ROZMOWA — jak rozmawiać, żeby naprawdę się usłyszeć?
